

**CHE LA SFIDA ABBIAM INIZIO!**

**POW!**

**La selezione potrà essere svolta  
entro il 26 maggio 2020**

**Selezione delle creazioni che  
hanno partecipato alla sfida**

Ringraziamo i numerosi partecipanti, per la ricchezza delle "sfide" inviate, la cui bellezza ed espressività risultano potenziate anche grazie alla documentazione progettuale

## Selezione e votazione delle creazioni oggetto di sfida

1. Le creazioni sono visionabili nel seguente **link** <https://padlet.com/lauraragazzo01/dacmp3qbmyto>, suddivise per le quattro categorie di sfida.
2. Si potranno **visionare e votare** attraverso la **compilazione di questo modulo** **link**, [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOHbBztLaSs3xpVKBWk6q4o3HIO22eiZq-oFFHMy2HVI1wHg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfOHbBztLaSs3xpVKBWk6q4o3HIO22eiZq-oFFHMy2HVI1wHg/viewform?usp=sf_link) indicando la motivazione della scelta, **fino a martedì 26 maggio 2020**.
3. Ogni **partecipante può inviare una sola preferenza per ogni categoria di sfida, esprimendo da 1 a 4 selezioni in totale**.
4. Sarà costituita una **giuria tecnica** che avrà il compito di analizzare le opere e stilare la graduatoria definitiva, decretando per ogni categoria le tre più significative.
5. Ogni partecipante riceverà un **attestato di partecipazione**.
6. Tutte le operazioni saranno pubblicate sul sito dell'istituto e comunicate agli indirizzi e-mail dei partecipanti.

## Questi sono i criteri di selezione definiti nella fase progettuale dell'iniziativa

Originalità del progetto

Creatività espressa

Competenza tecnica

Competenza musicale

Documentazione del processo creativo

Coerenza con il tema della sfida creativa

Coralità espressiva condivisa tra gruppi di studenti, anche di classi diverse, con l'eventuale partecipazione dei genitori.

padlet.com/lauraragazzo01/dacmp3qbmtyo


padlet

Che la sfida abbia inizio!

Evento di sfide creative. Le creazioni inviate sono suddivise per tipologia di sfida


### Sfida creativa n.1.4

Il viaggio al tempo del Coronavirus - artefatto manuale



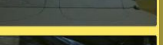


### Sognando Bora Bora

Il viaggio al tempo del Coronavirus - artefatto manuale




### Viaggi di cartone ...

Il viaggio al tempo del Coronavirus - artefatto manuale




### Sfida creativa n.2.1

Il viaggio al tempo del Coronavirus - artefatto digitale, Google Earth



Google Earth  
Aw snap! Google Earth isn't supported o...

### La rielaborazione grafica del progetto

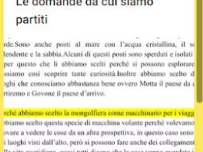


### Le domande da cui siamo partiti

le.Sono anche posti al mare con l'acqua cristallina, il sole splendente e la sabbia. Alcuni di questi posti sono sperduti e isolati per questo che li abbiamo scelti perché si possono esplorare insieme così scoprirete tante curiosità! Inoltre abbiamo scelto i luoghi che conosciamo abbastanza bene ovvero Motta il paese da cui proveniamo e Givone il paese di destino.


### 8 - Zoè e Ada partono

Zoè Gagliardi, classe 3 Primaria di Castagnito



### Sfida creativa n.2.2

Il viaggio al tempo del Coronavirus - artefatto digitale.



### Viaggio sulle ali dei suoni e delle parole

Danusso Stella, Martino Chiara, Re Gabriele, Rinaldi Martina 1, Roagna Giuseppe, classe 5ª I.C. Givone Scuola Primaria di Prioccha. Insegnanti di riferimento: Lano Erika, Marellio Giovanna

### SFIDA CREATIVA N. 1

Ecco il nostro "cervello", col quale ...  
"VIAGGIAMO SULLE ALI DEI SUONI E DELLE PAROLE..."

SCUOLA PRIMARIA DI PRIOCCA - CLASSE 5ª  
ALUNNI:  
Danusso Stella, Martino Chiara, Re Gabriele, Rinaldi Martina, Roagna Giuseppe  
DOCUMENTAZIONE FASI DI LAVORO

### PRIMARIA PRIOCCA CL 5 SFIDA N 1 E 2


PDF document  
padlet divo

### Sfida creativa n.3.1

Il viaggio al tempo del Coronavirus ha bisogno di una colonna sonora. Esperimenti in Chrome music lab.


### 1 - Le mie creazioni con Chrome Music Lab

Nicolò Rey  
Classe 3ª primaria di Prioccha



### 2 - Song made May

Cappa Carolina

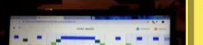


### Sfida creativa n.3.2

Il viaggio al tempo del Coronavirus ha bisogno di una colonna sonora. Esperimenti in Chrome music lab.

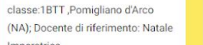
### 13 - Melodia a colori

Raimondo Simone, Classe 4, scuola primaria di Prioccha, Insegnante di riferimento: Urru Manuela.



### 14 - ISIS Europa - Pomigliano d'Arco

Niespolo Mariagrazia, Giovanna Fusco, Mariapia Magliulo, Vincenzo Mercato, Istituto ISIS EUROPA, classe:18TT\_Pomigliano d'Arco (NA); Docente di riferimento: Natale Imperatrice




### Sfida creativa n.3.3

Il viaggio al tempo del Coronavirus ha bisogno di una colonna sonora. Esperimenti in Chrome music lab.


### 19 - La pioggia arcobaleno

Gaia Migliasco, classe 4 primaria di Givone; insegnante di riferimento Arfinengo Silvia



### 20 - The song game

Tommaso Balsamo, Tomas Gallino, Mike Lanz, classe 2 A, Scuola secondaria 1ª Givone, docente di riferimento Giuseppe DiIacomo.




### Sfida creativa n.4.1


Il viaggio al tempo del Coronavirus ha bisogno di strumenti musicali. Costruiscili con materiali di recupero.

### 1 - Suono di conchiglie, ricordi del mare

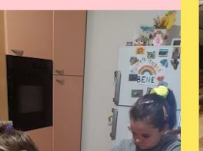
Dimitrov Maria - classe 3ª - scuola primaria di Castagnito  
Fase 1



### Fase 2



### Fase 2




### Sfida creativa n.4.2


Il viaggio al tempo del Coronavirus ha bisogno di strumenti musicali. Costruiscili con materiali di recupero.

### 5 - La mia chitarra magica


Angelova Lana, classe 3 Scuola primaria di Castagnito, IC Givone fase1



### fase 2



### fase 3




### Sfida creativa n.4.3

Il viaggio al tempo del Coronavirus ha bisogno di strumenti musicali. Costruiscili con materiali di recupero.

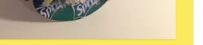
### 12 - Chitarra

Boano Ginevra, classe 4ª A scuola primaria di Magliano Alfieri.



### 13 - Flauti

classe 5 C di San Nicolò PC, Ins. Clini Giuseppina




### Sfida creativa n.4.4

Il viaggio al tempo del Coronavirus ha bisogno di strumenti musicali. Costruiscili con materiali di recupero.

### 19 - Concerto

Violante Belluoni, classe 4ª A scuola primaria di Givone, docente di riferimento Clelia Danusso



### 20 - Maraca

Bertorello Violante, classe 4ª A scuola primaria di Givone, docente di riferimento Borelli Desirée, costruite con materiali di recupero, chiusi alle estremità con coriandoli, rielaborate con colori (quelle torte), così da

